



華岡 薈萃

筑 夢 集



卷首语

“年少时候，谁没有梦？无意之中，你将心愿透露……夜里流星飞渡，想像着他日的路途，晚风听着我们壮志无数……”这是本地著名文学和音乐创作人梁文福博士《细水长流》第一段的几句歌词，亦是中文电子期刊“华冈荟萃”的第六期“筑梦集”的主题之一。

梦想永无止境！

需求智慧和勇气，

对抗坎坷和逆境，

筑梦永不放弃！

中学生，正是怀揣梦想、风华正茂、立志成才的一群热血少年。本期呈现给大家的是学生习作三十二篇，还有书法、画作、摄影等作品。通过他们的文字和图片书写了少年人的壮志豪情！

华国际学校华文部

2023年11月12日





总策划： 黄 健老师
负责老师： 黄碧芬老师
文章选稿： 黄 健老师
王慧如老师
邢玮娱老师
吴春燕老师
江明俐老师
黄碧芬老师
指画甄选： 黄碧芬老师
照片拍摄： 朱静嘉 4P
封面设计： 朱静嘉 4P
学生编辑： 刘谦蓉 IB1P
刘栩榕 IB1T
杨贺然 IB1R
杨沛安 IB1T
吴冯羽 4K
宋 游 3M

目录

卷首语.....	02
万紫千红迎春到.....	06
圆梦奥运筑梦当下.....	07
快乐冰墩墩.....	07
圆梦天使.....	08
“美梦”成空.....	11
梦碎时分.....	12
我的梦.....	13
自由随心.....	13
筑梦说.....	14
春海龙王殿也横行.....	14
过低碳生活人人有责.....	16
野趣.....	17
我想当舞蹈家.....	18
观《你好李焕英》有感...	19
我的未来不是梦.....	20
新苗.....	20
贾晓玲的梦之旅.....	21
探那些回不去的年少时光	22
致十年后的自己.....	24
筑梦.....	25
梦予我.....	27
我的建筑师梦.....	29
塔.....	29



明月高高照.....	30
只要结果不可取.....	31
常回头的人不会迷路.....	33
寻梦.....	35
筑梦路上.....	36
筑起安全之梦.....	37
海龟的使命.....	38
小海龟.....	38
铅笔的“葬礼”.....	40
我想对你说.....	43
篮球场.....	43
致未来的我.....	44
理想的教师节庆典.....	45
竹影美味乐在其中.....	46
若想美梦成真，唯有坚持	47
助人为快乐之本.....	48
书法.....	49
共筑环保梦.....	50
绿树成荫.....	51
烟火人间.....	52
你.....	53
患者的“日”记.....	55
宿舍一角.....	56
华族文化分享会报道.....	58
后记.....	59





中一篇



指画《万紫千红迎春到》4K 吴蕙彦

圆梦奥运，筑梦当下

1B 何诺希

“最年轻的双板自由式滑雪运动员金牌夺得者——谷爱凌”“斯坦福大学大一学生谷爱凌”“谷爱凌喜获劳伦斯世界体育奖”“北京冬奥会 2 金 1 银夺得者——谷爱凌”……一年前的我手机里时常被谷爱凌这个名字所霸屏，我顿感疑惑和陌生：谷爱凌？一个运动员怎么会引起这么大的波浪？

那时的我殊不知她会成为一个令我崇拜的人。

随着时间的推移，我逐步了解了谷爱凌。我发现她不仅仅是一名优秀的运动员，她身上还有很多值得我去学习的优秀品质。她充满肌肉的手臂和有力的大腿让我对美丽有了新的认知，她在采访中说过：“我最关注美是有力量，是有自信和健康。三公里五公里都跑不了，因为能量不够，吃的东西不够多，一点太阳都没有晒过的，这不是漂亮，因为不是健康。”是啊，现在的白幼瘦逐渐推向了世界，让大多数女性包括我觉得白和瘦才是最美的，可我们不能因为“美”放弃了健康啊。听完谷爱凌说的那番话，我比以往更注重健康而不是一味的想着去美白。我比以往更享受阳光下的运动，像谷爱凌一样。

谷爱凌在运动上和学习上都很自律。在冬奥会开赛之前，她每天坚持运动 4 小时，自主学习高中的课程，还能得到 10 多小时的睡眠。她告诉我们这其中的秘诀就是劳逸结合，安排好时间并专注当下之事。谷爱凌她启发了我，从此我的睡眠质量时常都有了好转，学习效率也提升了。

“我承认我爱上了恐惧”这是一段来自谷爱凌的话。她说她很享受恐惧带来的感觉，让她更兴奋，因为这会转化成她最终的成就感。对她而言，滑雪并不是用来比赛的，而是用来享受的。所以，不要害怕尝试。于是，我在上课外活动时，明知自己的投篮技术不高，变硬把自己安排在只投篮的位置。球拿到的那一刻，我承认我当时恐惧极了，但只能硬着头皮做：我害怕球明明已经要进网了，却反

弹出来……我害怕别人嘲笑我投不进去……匡啷！是球的橡胶与金属碰撞的声音，“太棒了”我意识到其实迈开第一步向困难前进的时候我就已经成功了……

在谷爱凌的优点中，我最崇拜的便是谷爱凌充满活泼，阳光灿烂的笑容。这就是散发自内心的一股自信吧！她勇于尝试，不害怕别人的评头论足，她就是她自己，她做着她最喜欢的事情。她让我明白了不用去在意别人的眼光，享受当下最美好的时刻，计划好未来，做你最喜欢的事情，用自己一份力量去改变过来人对女性的刻板印象。

在大众掀起关于谷爱凌的热度已经在散去，但她带给我的力量依然在我的心里环绕。她是我崇拜的人，我的指路人，所以享受当下，好好生活，为世界贡献一份力量吧！



指画《欢乐冰墩墩》IB2B 方宇童

圆梦天使

1B 吴美潼

三月的细雨流淌，化了柳梢的轻柔、燕子的呢喃和路边的梨花。我本来可以在明亮的教室里朗朗读书；可以在操场上忘我的飞奔追逐；可以在热闹的游乐场和小伙伴们嬉戏玩耍；还可以在夜幕降临时依偎在妈妈温暖的怀里尽情撒娇……

但这一切因为“奥米克戎”病毒的到来，都被按下了暂停键。繁华的街道变得好静，宛如一座空城；节前挂在路边的红灯笼，满面尘埃；路上没有车，红绿灯也变得不再拥挤；就连往日成群的麻雀也不知去向。在疫情严重的日子里，我一有时间就蹲在窗台上望向窗外，奶奶和爸爸总是问我：没事趴窗户干啥，外面也没有人？而我心里正心心念念想着许久没有见面的“大白”——妈妈。

妈妈是一名医生，打我记事起她就是我们家最忙的那个人，无论多晚只要医院一个电话，哪怕我生病她都会撇下我去处理她的病人。起初我并不理解，后来爸爸告诉我，妈妈是“超人”去救死扶伤，帮助更加需要她的人。记得一天清晨，天还没亮，我就在睡眼朦胧间听到了妈妈要奔赴前线的消息，在妈妈要走的一瞬间，我推开房门一把搂住妈妈的脖子喊道：“我不想让你去，太危险了，妈妈我想你怎么办？”“当你看到窗外穿着白色防护服的医务工作者的时，就是妈妈来看你了！”听到这里我的鼻子不禁酸酸的，看着妈妈离开的背影，我看到了医生身上的责任、义务和担当！也是从那时开始我总是望向窗外，找我的“大白”。

几周后的一天黄昏，夕阳的余晖染红了天边，远处一片云霞泛着金光。我漫不经心的翻开一本书，隐约间我听到了窗外有人在喊我，我先是一愣，便飞快跑向窗边。一个穿着防护服的“大白”在向我招手。“妈妈”，我大喊！我透着窗户看着她，往日靓丽的脸庞被口罩勒出深印；隔着面屏可以看到她疲惫的倦容。看着身穿防护服的妈妈我的视线瞬间模糊了，我马上用手擦掉泪水，怕看不清妈妈。我多想大声的说“妈妈我想你，好想听你给我讲故事，好想依偎在你怀里撒

娇，好想……”我和妈妈只隔了一扇窗，那一刻我们离得那么近又那么远。妈妈深情的望着我，向我竖起了大拇指，从妈妈的眼神中我看到了不舍、安慰与坚定。

妈妈虽然很少陪伴我，但我并不怪她，因为我知道妈妈是“超人”她的肩上背负着更重要的使命。在昏暗的路灯下，妈妈的背影显得更加高大。



八月如期而至，阳光洒向屋内暖的让人心醉。空闲时间我还是会趴在窗台向外望，但此时我更多的是享受这份惬意的时光。我和妈妈相隔了5200公里，身在两个不同的国家。虽然疫情还没有过去，妈妈还没有回家，但我的心里已经不再害怕了，因为我知道在城市的各个角落，有无数的“大白”在保卫我们的家园。

“所有的岁月静好，都是有人为你负重前行。因为有你们的尽责、奉献、担当，我也相信了疫情的终点站，理应是温柔了岁月的碧海长空。

“林花落尽春已暮，清风吹过夏将至。”待您回家时，我们要好好拥抱。

照片由 1B 吴美潼提供

“美梦”成空

1C 郭睿恩

“文华，不好了，我们的事情被发现了！”我一边喘着气，一边着急地跟文华说道。怎么办？怎么办？我既像热锅上的蚂蚁——团团转。我心急如焚，一时不知所措，不由得冷汗直流。

“啊？老师发现了？这怎么可能？”文华大吃一惊，犹豫地说道。心想，难道“美梦”要成空了？“是不是……”文华话还没说完就拉着我的手，向课室冲去。“小明！你给我出来！”文华大声地说道。只见小明脸上露出一丝无辜的神态，向我们走来。文华连忙把我们和小明带到一个阴暗的角落里。文华皱着眉头，开始问小明：“就是你，对吧？”文华凶狠地问道。“你跟老师说了那天考试中发生的事。”我站在一旁，一句话也没说。

“就是我说！你能怎么样呢？”小明说道。听了小明的话后，小明和文华你一言，我一语。他们怒目而视，争得满脸通红。只见文华用力地把小明绊倒在地，小明就举起拳头，打在了文华的脸上。我看了情景后，心里不由得产生了一场斗争。我心想：要是把这件事报告给老师，我也会被骂！可是，如果我不跟老师说，事情会变得更糟！老师也常常叫我们做个诚实的好孩子。想到这里，我心里忐忑不安，不知如何是好。我仔细想了想，最后做出了决定。

于是，我鼓起勇气，向老师办公室走去。我把事情的经过一五一十地跟老师说了。老师听了，赶紧三步并作两步地跑到角落里。“文华和小明，你们到底在干什么？”老师狠狠地骂道。我站在旁边，低着头。“你们明明知道这种行为是错的，为什么还敢干呢？还有，文华和小文，我知道你们在考试里作弊，自己是不是忘了我教过你们要做个诚实的孩子？”老师声色俱厉地喊道。文华，小明和我听了老师的一番话，只是低着头，耷拉着脑袋，呆呆地站在那里就如受法官审判似的，羞愧难言。

老师看了我们一眼，便语重心长地跟我和文华说：“你们应该记得做人要光明正大，考试没考好可以重新再来，可是做人如果犯了错，那机会不一定能重新再来了。”老师也对小明和文华说：“同学之间要互相体谅与谅解，不应该为了这种事而大打出手，应为这不但解决不了问题，反而会伤害对方。”说完，我们点了点头，答应这种事不会发生了。

诚实是一种美德，我们应该做个诚实的人。经过这次的教训，我暗下决心要改过自新，以后不在考试中作弊了。

梦碎时分

1C 林善懋

“文华，不好了，我们的事情被发现了！”明安一边以快速的脚步走过来，一边紧皱着眉头说道。正在写作的我听了，不禁一时呆住了。怎么办？事情怎么会被老师和校长知道的？十几万急匆匆的想法浮现在了自己的脑海中。得知了这个坏消息，我的心一沉，一时只能不知所措的在原地团团转。

前几天，我和明安放学时，赶着去学校时近的玩具店去看。我们像往常一样，直接走到店里的最后一排。那里卖着各种各样的机器人，而个个都吸引住了我的注意。那是，我们俩都看上了一个文具机器人。没想到，当我们两个人想要伸手去拿他的时候，我不小心撞到了它。因此，我的手一松，机器人在地上摔在了地上。我和明安那是不知如何是好，便从玩具店里溜了出来。我以为过了几天，就代表自己没事了。万万没想到，学校这时候才发现。

回过神后，眼前看见明安着急的眼神。这时，一个坏念头出现在脑海中，不如说全都是明安的错？可是，另一个声音从脑边响起。不！明安是你从小一到小六的朋友，怎么能让他独自承担负责？“啪啪啪……”吴老师熟悉的脚步声从远处传来。犹豫了一会儿，我终于做出了决定。当吴老师踏进了课室，两眼睁着大大地盯着我们时，我不禁感觉到自己的嘴巴张开说了几句话……

我那时也不清楚自己到底说了些什么话，可是我一说完，明安既害怕有伤心的脸映入眼帘。接着，老师紧抿着嘴唇，拉着明安走出了课室。这时，除了自己的心跳声，其他的一切仿佛都停止了。我到底做了什么？为什么我那么怕事，让明安替我背黑锅？我责问自己，感觉自己好像被大石头压住了，脑子一片空白。

时间一分一秒地过去，我也感觉自己的心变得更沉重，心里更惭愧。这时，我想起了明安和我的美好时光，一时后悔万分。我怎么能这样伤害朋友？过了一会儿，我决定把真相告诉老师，希望明安会原谅我。可是，到了办公室时，我知道自己已经太迟了。

事情的发生仍然历历在目，使我感到深深的刺痛和后悔。就因为一时害怕，我犯了很大错，而失去了一位宝贵的朋友。这件事因此刻骨铭心，让我从痛苦的教训中学到了诚实的重要性。

我的梦

1I 郑晓琦

二零二三年七月十日

星期一

晴

我今天觉得很生气又后悔。因为我昨天和爸妈吵了一架。我觉得与爸妈有代沟。

事情是这样的。昨天，我在房间里做科学功课。有一个问题我想不明白，所以我用手机找答案。刚好这个时候，爸爸妈妈来送水果，当它们走进房间，看到我在看手机，就骂了我一顿，认为我在玩手机游戏。我觉得很生气，就对他们大喊大叫。因为我明明在用手机做功课，可是爸妈却冤枉我、指责我。现在，虽然使用手机学习已经很常见，但是我也知道在爸爸妈妈上中学时，科技还没这么先进。我已经三番五次地告诉过爸爸妈妈，我真的是在用手机学习，而不是浪费时间，但是他们就是不相信我。

晚上，我躺在床上思前想后，觉得不应该对爸爸妈妈大喊大叫。我应该好好的跟他们详细解释，然后在手机上设定玩游戏的时间限制，这样爸爸妈妈就会相信我真的是在学习，而不是在玩游戏了。我也应该给他们充足的时间理解和接受这些新变化。

于是我暗下决心：明天一早就跟爸爸妈妈道歉！

然后，我放心地沉睡。我做了一个梦，在梦中，希我和爸爸妈妈平心静气地交谈，解决了存在问题，也消除我们之间的代沟。



《自由随心》3P 黄惠钰

筑梦说

1K 刘玉涵

对于“梦”的定义，每个人或多或少会有些参差。

梦是虚无缥缈，却又绚丽缤纷的。它可以演绎童话故事，可以描绘人情世故，或是带你奔赴一场无所顾忌的梦幻旅行。但倘若将“梦”升华至“梦想”，这一切，又都不一样了。

我的梦想变换过很多次，从始至终却不离爱好或是愿望。短浅稚嫩的目光看不到未来的局势，只是一直明白，自己真正爱着什么。从小在海边长大的我对于大海有种华丽词藻所描绘不出的热爱亲切，它每天都在以一个新的面貌面对明天。我爱着她的热烈张扬，爱着她的宁静安详，我想拿起画笔，记录她的点点滴滴。成为一个画家，便是年少的我埋在心底的梦想。



指画《海龙王殿也横行》4K 邵子涵

天不遂人愿，我的第一次碰壁，是在父母面前。我看着被撕碎的画纸，和满是红叉的试卷交杂。不绝于耳的大道理和责备相知交错，窒息感似乎快要把我淹

没。泪水喷涌而出，断断续续地跌落在画纸上，晕出一朵朵泪花，模糊了线条，也模糊内心的那一份执着，我第一次产生了动摇，在一次又一次苦口婆心的劝说之中屈服。

很快，我产生了不一样的想法。长辈总念叨，学这些长大还不是赚不着钱，不如把时间花在做题上，能多考一分是一分。反过来想，若一个人的终极目标就是为了赚钱，那他的生活就会很空虚，儿时的梦想也在一次次为钱奔波劳碌中消磨殆尽，这和机器没什么两样。艺术不应该被金钱所衡量，学艺术的目的也不是为了钱，是为了取悦自己，充实自己的生活。艺术品不等于商品，它应当是对于某时刻某一情感的抽象呈现，而不是为了迎合大众审美而流水线般创造出的空壳。“筑梦”本应是遵循自己内心最真诚的想法构筑自己的梦想，它不应被外界想法所局限。如此，我便坚定了自己的想法。

可能在思想相对古板的老一辈看来，我这么做属实叛逆。我像是一个浪费父母争取的资源的面废者，整天盯着画布画着幼稚无聊的各种“作品”，虚度光阴无所事事。可能现在就把大把时间放在和画笔培养默契上为时尚早，但在自由的学业管理下，我也在利用空余时间一点一点向我的梦想靠近。这期间会有瓶颈，会有崩溃失眠，会有低谷，我只认为这都值得。面对绝对的热爱，所谓的磨难简直不足挂齿。

正如一万小时定律所言，任何人做一件事，只要经过一万小时的锤炼，都能从普通人变为某一领域的顶级人才。英裔加拿大作家格拉德威尔曾在《异类》一书中提出：“人们眼中的天才之所以卓越非凡，并非天资超人一等，而是付出了持续不断的努力。一万小时的锤炼是任何人从平凡变成超凡的必要条件。”我不认为我在绘画上有什么天赋，色感或是控笔能力我也不高人一等。铁杵成针，我只是不甘于平庸，愿意为自己的一腔热血奋斗罢了。梦想兴许是对未来的憧憬，希望，亦或是心中努力的方向。有了目标，好像一切都值得。人生漫漫，道阻且长，一切才刚开始，同个时间，同个世界，有成千上万人在构筑自己的梦想。有辛酸有泪水，一分耕耘一份收获，不求一天之内有什么成效，也不求明天一定会比今天画得更好。循序渐进终将迎来丰收之日。

来日方长。

过低碳生活，人人有责

1M 王一心

寄件人：一心<ongyixin@yahoo.com>

收件人：表姐<violetlim@gmail.com>

主题：过低碳生活，人人有责

日期：2023年4月1日

表姐：

好久不见，你还好吗？最近，我在中文课学习了环保的课题，也观看了相关的视频，我想要跟您分享我的一些看法。

你认为环境污染会造成怎样的后果呢？我认为这几年温度升高了很多。我在玩篮球时，觉得非常热。现在新加坡不但很热，下雨时也非常冷。我观看视频时，看到有些地方有热浪或水灾。在那些地方不可以种稻米了，很多人没饭吃！我看了这个视频后，就发现新加坡人很注意这些生态灾难。我们常把冷气的温度调到很高。所以我想到了如何过低碳生活。

第一，可以叫爸妈少驾车，如果全家人都达成公共交通工具，我们会减少带来的空气污染。

第二，我们买东西时，不应该用一次性的塑料袋。我们应该带自己的环保袋。我记得有一次，一位阿姨看到我没有用塑料袋，就问我为什么不用塑料袋？我告诉她用塑料袋的后果，之后她只拿了一个塑料袋，还跟我说她下次会带自己的购物袋。我感到很高兴，就回家告诉了妈妈，妈妈听了夸我是个好孩子！我也看到有些人很有社会责任感，认为保护地球是他们的责任。

第三，如果我们不在房间时就不要开冷气，这样我们就能节省很多电。有一次，我在学校经过一个班级，发现课室里没有人，但冷气还开着。于是我走进课室把冷气关掉。我认为很多人因为没有环保意识才对环境造成污染。

我认为保护环境非常重要，而且“保护环境，人人有责”！如果每个人都保护环境，地球就会变干净，没有污染。

表姐，我就谈到这里。你认为我们怎么过低碳生活呢？你认为我的方法可以做到吗？期待你的回复。

祝好！

表妹一心



中二篇



指画《野趣》2C 孙琺麟

我想当舞蹈家

2B 苏盈嘉

如果有人问我，你的梦想是什么？我会毫不犹豫地回答：我的梦想是当一名舞蹈家！

可是小时候，我的梦想是成为一名兽医。因为小时候特别喜欢跟小动物玩，在组屋底层看到了小猫小狗，都会伸出小手去摸摸它们。

在我小时候，每次和家人去商场时，我都会恳求他们带我去宠物店看看哪里所有的可爱的宠物。我一直渴望有一只狗或一只猫，甚至是一些鱼。但我的父母坚决地拒绝了，认为我



太没有责任感，觉得我不能照顾好它们。理由嘛，说来话长。有一次，我的邻居需要出国工作几天，我就想趁着这个大好的机会，要向父母证明我有本事照顾好宠物，于是主动提出照顾邻居家的豚鼠。然而，在我的悉心照顾下，它病得很重，差点儿就上了天堂！从此以后，邻居不准我靠近她的家。

看来，我真的不适合照顾小动物。那次之后，我再也不敢求父母让我养宠物了，也就放弃了当兽医的梦想。

现在，我想当一名舞蹈家！我认为通过舞蹈动作，能以一种与人面对面交谈时无法实现的方式来表达自己。

总之，我坚信，通过不懈的舞蹈训练，能保持身体的灵活性和精气神的愉悦，珍惜与舞伴之间的默契与合作，以及在物体上通过我的表演去感染观众，我将能够创造出充满艺术和表演给予的未来！

观《你好，李焕英》有感

2C 梅奕昀

最近我看了一部关于母女感情的电影《你好，李焕英》。它的内容感人又具有教育意义，让我留下深刻印象。

电影讲述了女主角贾晓玲和妈妈李焕英的故事。贾晓玲车祸意外穿越回到了妈妈李焕英的年轻时候。晓玲觉得妈妈一辈子没幸福过，为了让妈妈开心，晓玲就和年轻时的妈妈一起买电视机、打排球比赛等等。她想改变妈妈的命运，不要妈妈生出她这个没出息的女儿。但最后，妈妈还是选择了和爸爸结婚并且生下了她。

这部影片最有意思的是，晓玲以表妹的身份带给了妈妈欢笑。但在影片的最后部分，因为晓玲裤子上的补丁，使她明白到原来妈妈也穿越过来默默地保护着她。这个反转出人意料之外，却又充分体现了妈妈伟大的母爱。

在影片里，我记忆最深刻的一句话是“我未来的女儿，我让她健康快乐就行了。”电影里的晓玲希望也能像别家孩子一样要带给妈妈面子，但妈妈却不是那么想的，她只要孩子健健康康的成长就好了。这充分说明了妈妈对女儿的爱是无条件的。

总之，这部电影让人感动。看完后，我想起了自己的爸爸妈妈为了我也付出了很多很多。我一定要做一个好孩子，好好孝顺他们。

我的未来不是梦

2I 郭伟治

年少时候，谁没有梦？但随着年纪增长，很多人在寻梦路上迷失了自己。幸运的是，我的梦想之路从未迷失过方向，从小到大，我的梦想就是当一名数学老师。

我的爸爸和妈妈都是教师，所以，希望等我长大后也能追随父母的脚步。我也想分享知识，启发学生的思维，帮助他们成长。

教育不仅仅是传授课本知识，还包括培养学生的品格和价值观。当我立志要成为一名教师时，我就知道这是一项充满责任的工作，但我愿意承担。我希望能够在教育的路上，激发学生的好奇心，鼓励他们追求梦想，成为有所作为的人。

最重要的是，我相信教育可以改变世界。希望通过培养下一代的领袖和创新者，我也能为社会的进步和繁荣贡献自己的一份力量。成为一名教师，对我来说不仅是职业选择，更是一种使命。

成为一名老师是我的梦想，因为我希望能为学生的成长而贡献出自己微薄的力量。



《新苗》4C 陈欣渝摄

贾晓玲的梦之旅

(2023年10月18日 11:30)

各位博友，今天想跟大家分享票房大卖的电影《你好，李焕英》的观影感受。

“我的女儿，只要他快乐开心就好。”这是焕英和晓玲谈心时说的一句话。

一场意外带走了晓玲的母亲，而她在睡梦中也一起穿越回到一九八一年。这时的母亲正值青春年华，晓玲也被认成了她的表妹。亲情类的电影千千万，可是这部电影里的每一幕，每一帧都让我看到伟大的母爱。

当我们出生在这个世界上时，我们伟大的妈妈给予我们无私的关怀、关爱和幸福。和影片中当了妈妈的焕英一样，关心且相信孩子是最棒的、最耀眼的宝。无论何时、何事他们就像坚实的后盾一样，当我们的保护伞。电影中的琐事看似简单，可却是最难拍好的。因为太普通，人们常常把它忽略，要做到感同身受更是难上加难。

晓玲深知，现实中的母亲已经不在她身边了。所以她想竭尽所能帮妈妈完成心愿。人性如此，失去后才懂得珍惜。后悔为什么没能让妈妈骄傲，没能好好尽孩子的责任和义务。或许不是所有人都有像焕英一样温柔的妈妈，可是许多孩子却和晓玲一样调皮捣蛋惹得妈妈不开心。

梦到最后终究会醒，而我也对妈妈焕英的离开倍感心碎。时间不能倒流，时间也不等人，珍惜当下才是最重要的。总之，这部影片的票房之所以高也是理所应当，自导自演的方式也更能突出重点，成就了这部使无数人感动落泪的影片。

不知各位博友的看法如何？请留言。

阅读 (127) 评论 (98)

21 杨子萱

那些回不去的年少时光

2K 贺天爱

我轻轻坐在秋千上，链条发出咯吱咯吱的响声。一只白蝴蝶悄悄落在一旁枝头上的山茶花上。以前的事都不怎么记得了，可稍稍回忆一下，那些时光还是会浮现在脑海里。

小学时我因为一些原因住在外公的弄堂里。这里可有意思了，稍微大声一点交谈便会响彻整个过道，于是我和几个小伙伴就在这里捣乱，尖叫，让楼上的老婆婆看到我们就直骂人。一想到这些住户见到我们就像见到鬼一样，我憋笑憋到嗓子痛。

孩子们最淘气的时段就是小学期间，其他的孩子都在跳房子，跑竞赛，玩幼稚的小游戏。嘻嘻笑笑的声音从早到晚，从未停歇，偶尔参夹一些女孩歇斯底里的尖叫和哭泣声。只有一个人与其他小朋友不同，那就是住我家斜对面的小戴。

她不爱说话。问她“吃什么”，“喝什么”。她不说，全由别人决定，也不问她“做什么”，“怎么办”，她也只是回应“嗯”，“哦”。这样一个没有主见又沉默寡言的女孩自然不受欢迎。每次大家都聚在一起玩跳长绳、接力赛这种团体活动时，她都只是紧紧地抓着衣角，静静地看着我们。

我怎么也没想到，后来成为好朋友的原因居然是因为一架秋千。

巷子的尽头有一块地，那里有很多自制的秋千，特别结实。或许是之前哪位好心人留下的吧。我平常一人的时候就常常坐在那里，晃啊晃……风吹在脸上舒服极了。

那一天，或许是太高兴了吧，我没注意到前方正注视着我的小戴，等我停下秋千发现她时，她已经站了有十几分钟。我走过去问她怎么了，她支支吾吾了半天。平时小戴和别人交流甚少。我很好奇她想说什么，于是我在她耳边悄悄地说，她可以告诉我任何事情，我都会替她保密。她惊讶地投来目光，

随后有些紧张地回答“我……我也想试试”，声音很小，不过我听到了。我笑笑，“好啊，要我推你吗？”

她没再回答，只是抿着唇，我笑得更明显了。小戴似乎有些窘态，坐的时候调整了好久。我一下又一下地给它助力。小戴似乎扬起了嘴角，像一只蝴蝶一样，没有束缚……

之后，我们从尴尬无话可谈到认识互相再至开对方的玩笑，一起上下学，一起抓瓢虫，一起组队。我会一早跑到她家的玄关给她送牛奶，她会教我完成老师留下的难题，我会教她如何投球，获得新朋友，她会教我如何穿针，系好看的鞋带……我们几乎完全一样，又几乎完全不一样。其实她一点也不难相处，笑起来像个三岁小孩那么天真，可又会对一些小事吹毛求疵，认真无比。我很珍惜这样的友情。

四年间发生了很多欢与悲，看似长久却又像花期般短暂。

后来我回到爸妈的身边，她也前往了外地就学，一切似乎轻描淡写的就这样过去了，仅有的联系方式是以前房子里的座机，唯一打听到的只是小戴身在哪个城市。外公的那条巷子也早已拆迁，里面的人们也搬离了这里，去往其他的世界。以前的玩伴因为稍稍有些长大而变得腼腆，再没有原来称兄道弟的熟悉。时间可以让人忘记好多东西，就好像从未发生过一样轻松，可难以忘怀……

我从秋千上站起来，链条的丁零声吓走了蝴蝶。它猛的展开翅膀，放弃了花蜜拼尽全力地飞向旷阔的天空，阳光穿透它的翅膀，行随昭光不回头。

小戴呀小戴，那如梦一般的时光啊！很感谢年少时有你在。



致十年后的自己

2M 李珏

亲爱的 24 岁李珏：

你好！不知道 10 年后的我，实现了自己设定的梦想吗？我在考国际文凭考试中是否顺利？还记得我粗心大意的坏毛病吗？从开学到现在，我已经丢失了三个水瓶和一把雨伞。10 年后的我，依然是一个冒失鬼，做事总是掉三落四还是变得稳重、细心？

据我所知，在新加坡，对于禽鸟熟悉的兽医并不多见。我对飞禽很感兴趣，希望有朝一日能成为这方面的权威。我也知道当兽医还蛮辛苦的，因为兽医往往需要不同种类动物，非常考验我们的记忆力。我已下定决心要努力读书，主要目的能增加多一点知识，打好基础，将来才能美梦成真。



此外，我现在体重只有 38 公斤左右，略显瘦小。不知道 10 年的我有长高吗？希望通过不断健身，我能变得更强壮。

好了，今天就写到这里。

祝好！

14 岁的李珏

2023 年 9 月 3

筑 梦

2M 俞舒怡

于每个个体而言，筑梦，不在梦，而重在筑。筑梦本身，是探索，寻觅，正如人的一生，都在自我寻觅，自我诠释。这是一种全新的、自创的任务，需要承担责任与自我约束。当所有庇护组织崩溃之时，就是它横空出世之日。而正因此，人们出于对独立和担当的恐惧，到处寻找曾经的“自由”和“幸福”，借以逃避责任和选择的道路。

“蛋即世界”

在十岁以前，我的老师总是问我梦想是什么。那时我还没有仔细思考过梦的真正意义，也不确定要怎么脚踏实地的通过自己筑建梦想。我总是假装坚定的回答“闯荡金融业”。然而那并不是我的梦，那只是我父母为之奋斗半生的事业。若是扪心自问，我也没有勇气发誓这真的是我一生的追求。有时避免思考，逃回母亲的怀抱，栖身于无须承担和负责的避风港，是最幸福最简单的事情。

因为我不愿孤独，恐惧探索和思考，于是盲目选择了依赖父母。所有长辈都对我寄予极大期待和希望的曙光，似乎成为他们想象中未来的我，就会变得富足，且招惹所有人喜爱。我知道那不是唯一的出路，其实还有独立。后来我才明白，世上最为艰难的就是自我实现的道路。毕竟找到自己，并且在自己之上实现更高的价值，就是孤身一人的。

时间飞逝，我一直没有想好，是依然当个乖乖女，还是按我的秉性和依旧模糊的梦另辟蹊径。纠结许久，一个我尝试在父母的荫蔽和精神世界里幸福生活，但最终还是失败了。另一个我似乎听见很隐约的声音告诉我，这并非我的道路。

我第一次感到缺氧般的空虚，这空虚和只身的恐惧伴随了我大半个青春期。也因为我唯一拥有的“压力”源泉，非因自己意愿，因此在生活中学习中找不到快乐和动力，每天得过且过，做的事情和学的东西也都是食之无味而弃之可惜。

“贝亚特丽齐”

我孑然一身之时，遇见了我的贝亚特丽齐。

她对我意义重大。她极其热爱哲学和文学，我也是正因此被吸引。我视她为一个完美且神圣的形象，而我将自己变作朝圣者。我再一次打开了家里尘封的哲学史和文学的书，如痴如醉地大量汲取文字。我从一个对生活极度迷茫的人，对于学习生活疲倦的人，转变为圣坛的仆人，甘愿成为虔诚的追随者。我戒掉了懒惰、服从与随波逐流。我做每一件事都严肃而庄重，让自己一直保持不急不躁，认真平和的状态。所有的行为与思想，都被我都看作一种祭拜仪式。

回忆那段时间，总会让我有些感动。因为对于“励志追逐并成为贝亚特丽齐”的梦，是我独立选择并筑造的。每天的生活意义充实且缤纷多彩，因为我自筑的梦想和崇拜。那时我似乎终于成为自己思想的主人，尽管某种程度上还是一个崇拜者和奴仆。

所有无关紧要的事物将被拒之门外，纠结不眠的夜晚一去不返。我自造神坛，小心翼翼地守护着我的梦，将贝娅特丽丝自奉为“神明”。

在筑梦的过程中，我近乎完全改变了生活态度，对于生活的一丁点懈怠，对学习的一丝毫懒散，甚至起床时一分钟的拖延，都是对我的神明的不敬畏。

“我之所愿无非是尝试依本性而生活，却缘何如此之难？”

然而，因为一次意外的冲突，忽然意识到，对于贝亚特丽齐的褒读和崇拜，只是被她内涵中的那部分我所吸引。我梦想成为那样的人，是因为我潜意识中渴望成为的自己与她的某部分重合了。那个冲突导致我的精神支柱破裂，我才发现一直以来自己依旧是在依靠别人而寻找自我价值。

接下来的整年，我的心一直在疾风暴雨中居无定所。因为发现追逐了这么久的梦一直在操纵我、我的行为、情绪和梦想，我只能任其摆布。它虽带领我走向了正面的生活，而我却依旧是被动的。

我曾经全心呵护的贝娅特丽丝的形象已经变得虚幻无力，远远不能满足我动力来源的需要。我知道，我的梦想终究是需要自己创造的。

我开始在心中筑造起一个新的形象、新的目标。我不知道那是谁，或许也正是从那时起，我筑造起了自己。图景和愿望在心中一点点筑建，将我与喧嚣嘈杂的外部世界分隔开来。

孤独早已是家常便饭，并不会令我压抑。

“飞鸟奋力欲破壳而出。”

我经历了一场极为安静的暴风雨。在其中，没有父母长辈的庇护，没有因恐惧孤独或迷茫而刻意寻找的贝亚特丽齐的支撑。在孤独的狂风暴雨里，我终于意识到自己的热爱，我感到身体所有的能量都集中在了同一个方向。对于这个梦想的痴迷和执着，近乎中世纪朝圣者和乞讨者的虔诚、无所顾忌、全然奉献。

这个时刻，我发觉，属于自己的梦，终于筑牢了。

“飞鸟奋力欲破壳而出。蛋即世界。欲新生者必先摧毁世界。”

我终于，在自己一步步搭建的只属于我的梦的殿堂中，勇敢且虔诚的翱翔。

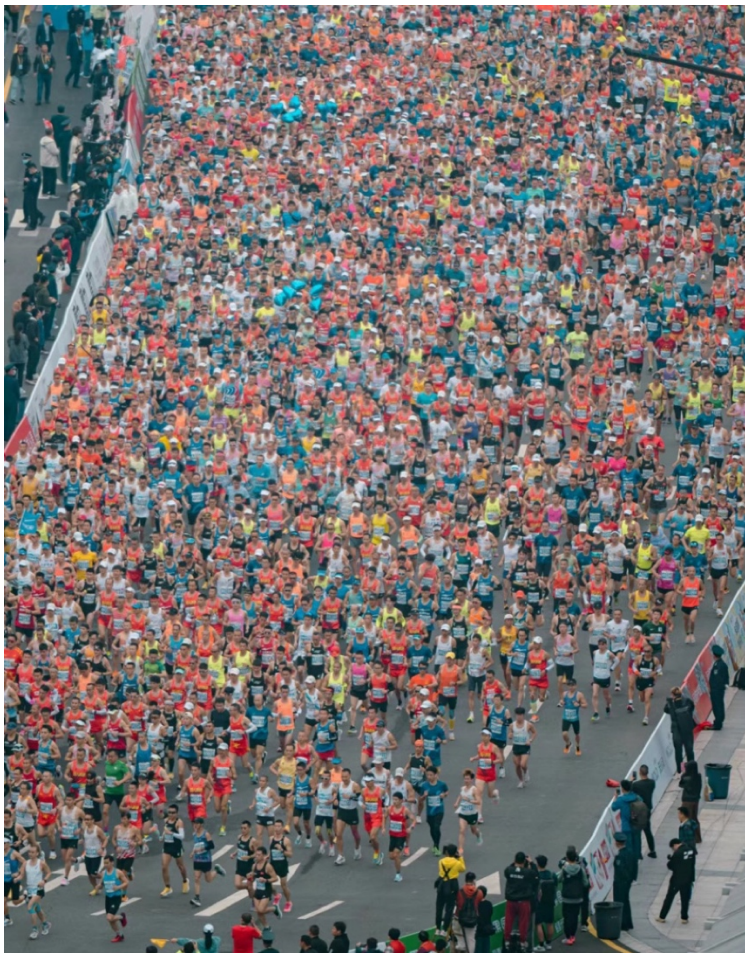
题记出自：（黑塞《德米安：彷徨少年时》）

梦予我

2M 郑嘉茗

我常常徘徊，常常。我常常注视着眼前的苟且，又常常向往着诗与远方。有时又在远方的朦胧中沉沦；惊醒时，我觉心中念着远方，于是我奋力奔跑。

梦，绚丽如烟花。于我而言，我喜欢烟花。它似远方一般遥远。儿时的我总是早早完成作业，去赴那场惊鸿的春节烟花，每年一次的烟花，或许也承载着我一年的期盼，又或许是我每年的所谓的“梦想”。当我四十五度仰望天空，努力踮起脚，去观望璀璨在夜空中蔓延，那些万千思绪好似刹那断裂，它化作流星，化作我的远方；向人群凋谢。在那时，世间所有美好都与我环环相扣。



“在现实断裂的地方，梦想汇成了海。”最初，迷茫将我环住，那时的我好似身处在一场马拉松不幸的是，人实在太多了，我被推着、挤着往前走，喘息都成了一件困难的事，头顶黑压压的，我不知道什么是远方，更别谈所谓的梦想。我只得机械地跑着跑着，可为何我的眼前依旧如此黑暗……偶然，我瞥到人群缝隙中的一点光亮，追逐这点光亮，我努力地向外奔跑，我不停地想着冲出人群。一天里的十六小时，

我都在追逐这点光。是啊，这点光。我不再向着前跑，我尝试着向着队伍的外围跑。雨水已经打湿了头和衣襟；我不禁舔了舔嘴角，原来雨水是咸的。再次抬头，前面渐渐亮了起来。人群中所看到光亮已是早上的景色了，而现在是黑沉沉的夜，无边的浓墨在天际晕染着，晕染着。闪烁的星光足以让我惊奇。原来，这就是远方的风景。原来，这就是无尽黑暗中的梦想。原来，这就是我一直向往的美好。在黑暗中，队伍外围的人却向着队伍内挤去，也许攒动的人潮看起来是如此烟火气，向往着的人们忍受不住孤独，是啊，像《围城》中一样，围在城里的人想逃出来，城外的人在天黑时又想冲进去。黑暗的孤独也有前方我所期盼的远方。此时的黑夜独属于我。足有待到“众鸟高飞尽，孤云独去闲”般之感。我只是奔跑着看着那闪烁星光。很亮，同烟花一般。我不再被推着走，我开始用我自己的力量奔跑，不可否认的，这条孤独的道路上注定坎坷不平。没有了后人的推搡，也没有了前面人如屏风一般的阻挡。我将寻找最后的一抹夕阳，对着人群，对着那诗的远方。

梦予我更是梦与我。儿时的问题也常是“你的梦想是什么？”那时的我会回答我梦想长大后的职业，却不免荒唐。如若是现在正在赛道边缘奔跑的我，那梦想便更确切了些。我所做的一切，都是因那梦想，都是因那绚丽的烟花，都是因那夜中流动的银河。区别于理想，梦想貌似多了些飘渺也多了些遥不可及。但是，我所期盼的，正是那遥不可及的远方。

我欲穿花寻路直入白云深处，只为遇见我的远方。

照片由 2M 郑嘉茗提供。

我的建筑师梦

2P 陈业杰

我从小就有一个梦，就是长大以后要当一名建筑师。

我认为建筑师这个工作非常重要，没有建筑师，就没有没有我们的住家；没有建筑师，就没有我们的学校；没有建筑师，就没有我们的城市……建筑师的工作也非常有趣，能把他们想象的设计变成真正的高楼大厦。建筑师是社会所需的人才，没有他们睿智的设计，我们可能就没有房子可住了。

第一次萌发要当建筑师的梦想，是源于我在美国洛杉矶市区里看到了高耸入云的摩天大楼和各具特色的现代化建筑。我惊讶于这些高楼的屹立不倒以及每座建筑的独特之处。后来，我又去了西班牙的巴塞罗那，看到圣家堂所用的希腊和哥特式建筑，我兴致勃勃地进行了一些研究，并去了解建筑师的要求。成为一名建筑师，需要有扎实的数学、物理、艺术等渊博的知识和出色的创造力，这一切都是我喜欢做的。虽然父母希望我以后能成为一名医生或律师，但我还是觉得应该遵循自己的初衷。

当我觉得无聊的时候，我会画一些设计。有的时候，我觉得想放弃了，因为我脑海里的想象是无法实现的。但我告诉自己，生活中是没有什么是容易的，只有通过坚持不懈的努力，才能实现梦想。

现在说我的未来是不是梦还为时太早，但我决心要用功读书，努力争取把梦想变成现实！



《塔》 3M 宋游



中三篇



指画《明月高高照》3R 何煜

只要结果不可取

3B 苏容佳

看到一则有趣的漫画，画中居于主导地位的高大男子正是面红耳赤，气势汹汹，唾沫飞溅，一手指着一个红润饱满的苹果，另一手又用小拇指指着一位弱小男子一瘸一拐的他胆怯又慌张，怀中青涩的苹果明显不符合跟前愤怒男子的要求。另还有一行引人注目的大字飘忽于那位情绪激动的老头头顶：“不管你怎么办，我只要结果。”这幅生动形象的漫画在如今结果主义占大半边天的社会似乎并不少见，可是只要结果，真的好吗？

好处必然是有的。美国发明家爱迪生曾经谈及过他眼中结果的重要性：“结果是唯一的裁判。”为了取得心怡的结果，人们加倍地努力奋斗，节省时间从而提高效率。将结果放在首位，更可以明确目标，坚定意志，避免分心而半途而废，从而将利益最大化，便可离目标更近一步。同时成功实现预期结果可以给个人或团队带来满足感、成就感，是一种特殊的激励，也是带动人们持续努力的不可多得的加力器。

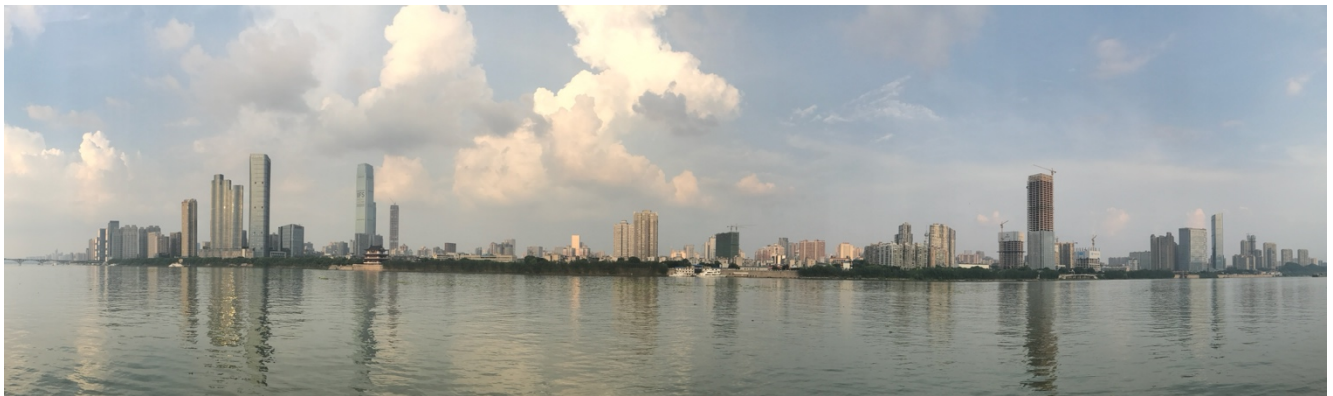
可是如此真的可以获得成功，拿下心中的目标结果吗？或许不然。付出无疑与回报成正比，可回报的形式却不一定为人们所期待的。小 A 为了考上好大学每天起早贪黑，披星戴月，压缩睡眠时间为所谓效率最高提分最快的题海战术分时间，甚至过年过节都不曾停歇。可小 A 不是一个人，考生群众众多，想要好结果的学生大多勤奋好学刻苦用功如 ta，这般激烈的竞争和内卷使很多人都具有高水准的学术表现，哪怕再努力也很可能因为激烈的竞争而难以脱颖而出从而得到心怡的结果。小 A 付出了吗？付出了。收获了吗？收获了。ta 学贯中西博古通今，可这五车的学识也未能使 ta 满足，这回报的形式并非 ta 所期待的。努力真的有效吗？我们貌似夸大其作用了。我们不可认定个人的奋斗必然有效，自动剥离个体与时代的关联。大家习惯性地 will 将个体与时代之间的关系不费吹灰之力地转移到个体的机遇，命运和努力程度上，却蒙蔽双眼逃避现实。如作家温斯顿·邱吉尔

所言：“不要总是专注于你要去的地方，要珍惜你所处的每一步。”结果固然重要，可过程更胜一筹。珍惜跨出的每一步，每一点经验，比所谓成功的结果更为重要。

只要结果，也会使人类加倍异化，忘记初心。在当下科技进步迅速的时代，为了提高效率降低成本，自动化逐渐取代传统工作，导致了大量失业，社会中也因此陈升分歧和不平等。同样的，举个例子，走进中国的一家书店，销售量前十无一例外均为习题测。许多学生在家长，老师及自己的三重压力下机械式刷题，扭曲型内卷。学习，似乎只为成绩，只为一个冷冰冰的分数的结果，而忘却了学习本身是为了什么。最初的教育初衷，是让学生认识自己，认识世界，接受知识，学会思考，助推人类社会向更加光亮文明的方向发展。可如今只注重结果的风气已经让人逐渐迷失自我，忘却了最初的热忱之心。

更不忽略的便是人们的身心健康，过分看重结果，社会中的压力问题不可避免会升级，严重地会引发心理问题，甚至威胁到生命。2022年，中国自杀的学生人数不低于十万。多么惊人的数字啊，十万条活生生的青春就永远地离开了，无数家庭也因此破碎。像比较之下在许多结果导向教育政策的国家，学生自杀率大幅度下降。可见，太过注重结果会给社会造成不可逆转的伤害。

只要结果不可取。结果固然重要，但应在结果与过程中摸索到平衡，而非极端偏向某一方。不然错过了途中美好的风景，会失去许多原本可以享受到的属于自己的快乐。



常回头看的人不会迷路

3C 王思虞

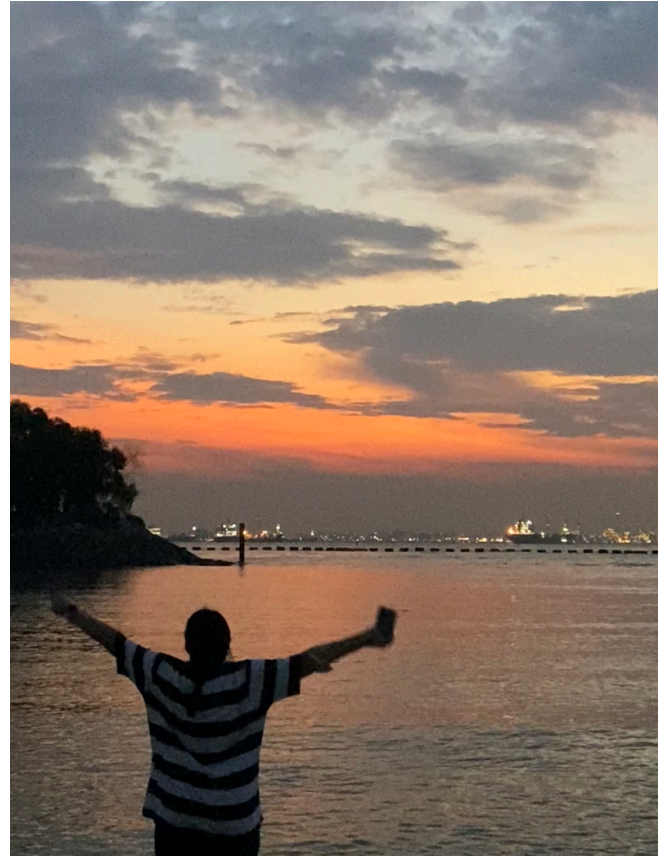
在人生这条漫漫道路上，有时人们会执迷不悟，有时却也会豁然开朗。想要找到正确的方向和前进的方式有很多，可俗话说得好，常回头看的人不会迷路。那“回头看”又是什么意思，换一句话说，回头看，看的是什么，意义又何在？是为了记起来时的赤子之心，还是单纯想回头确保所做的每一个决定都是正确的。

常回头看代表着常常回过头去复习自己已经所学过的知识，通过不断回顾、学习和重新思考已经学到的概念，可以获得新的认识和见解。早在春秋时期的《论语》中就记载着孔夫子对学子的教诲：“温故而知新，可以为师矣。”在生活中通过重复学习和思考旧知识，我们可以逐渐深化对这些知识的理解，也会更加熟悉和精通所学的内容。人们也容易在温习时发现思考问题的新角度，虽然是已经熟悉的知识，但在不同情况、时间和角度下呈现出新的层面。通过温习旧知识，我们可以发现一些之前从未考虑到的细节与见解，同时将已经熟悉的知识与当下的新情景联系起来时，有益于培养创新与批判性思维。在同一个学科下，很多知识都是相互联系的，通过温故，我们可以使旧知识和新知识在已有的知识框架中结合起来。

常回头看也可以表示对每件事情都复盘，回头进行多次检查，注意细节可以让自己发现和纠正有可能存在的错误、问题或纰漏，从而提高工作与学习的整体水平。美国小说家海明威对自己的写作十分苛刻，十分重视作品细节的修改。他每天开始写作时，先把前一天写的读一遍，写到哪里就改到哪里。全书写完后又从头到尾改一遍，草稿请人家打字誊清后又改一遍，最后清样出来再改一遍。他认为这样三次大修改是写好一本书的基本。他的长篇小说《永别了，武器》初稿写了6个月，修改又花了5个月，清样出来后还在改，最后一页改了39次才满意，即使错误仅仅只是落在一个符号上。海明威之所以对完善细节如此重视，是

因为他想让作品的每个方面都是以完美的质量所呈现在读者眼前的。对作品不停的复盘和修改也能使他的写作专业水平有所提升。

常回头看也代表着不忘初心，常常回头看来时的赤子之心有助于我们在遇到困难时，始终不迷失方向。人们在想方设法追求自己的目标时，最开始往往充满热情和动力。然而随着时间的推移，随之而来的则会是困难、诱惑或其他干扰，迷失了最初的方向，迷乱了心智。每每这时，不妨回头看看已经付出的努力以及熬过的艰辛，让自己重新拾起信心，也能给自己一个警示，提醒自己在遇到挫折时，要坚守最初的目标，保持使命感，不偏离初衷。2016年，纪录片《我在故宫修文物》中向世人近距离展示了王津、屈峰等等的文物修复师的日常工作。面对着日复一日重复的机械性



工作，却始终摒弃外界一切干扰，修复着华夏文物古董。他们的工匠精神不仅体现在精湛的修复工艺上，更是他们心中的赤子之心才能使世人再次被先前的华夏盛世所惊艳。

择一事，终一生。一个人能找到终身为之奋斗的目标，是一件十分可遇不可求的事情。那些在人生道路上迷路的人，大抵是痴迷的太多，而坚持的又太少。所以不妨常回头看看，看看来时的脚步，是哪一步迈的不够坚定，还是在大雾中迷失了自己，从而抖起精神，让自己的脚步坚定起来，不偏不倚，迈向未来。

照片有 3C 王思虞提供

寻 梦

3I 何学宇

梦，是每个人追逐的目标，有人终生梦想“春风得意马蹄疾，一日看尽长安花”，也有人在寻找爱情。这是我在这个世界上的第十五年，可我还是不知道我的梦是什么。

在我生活中，我看到很多成功的人。我还记得我以前在马来西亚读书时，每天很早到学校，我总会看到同样的几个学生在游泳池训练。有一位学生是我的同学。他的性格内向的，休息时间喜欢玩魔方，而不是和我们在外面玩追赶。而我呢，我小时候无忧无虑，每天只知道怎么玩，怎么吃，怎么睡。每次看到这些和我一般大的孩子在追求自己的梦想时，我都会默默的问自己：我想追寻的是什么？

从小，我们就被教育要有“梦想”。很多人告诉我们，梦想对人生的意义、梦想的重要性。但是我并不清楚自己的梦想是什么。

时光荏苒，我已经是一个中三的学生，搬到新加坡也已经七年了。虽然进中学以后我获得了奖学金和各种奖励，但是我还是没有什么梦想。

在我的心里，我总是会问自己这个问题“就像这样，你对生活就满意了吗？”

在我生活中，妈妈送我去参加很多课外活动，如游泳、跆拳道、象棋等等。妈妈一直抱怨我整天盯着平板电脑屏幕。我认为她希望我找到并且培养一个兴趣爱好。但是，在参加这些活动的过程中，我并没有感受到什么。一直以来，我都没有决心成功。回家后，第一件事情就是拿起平板电脑玩网游。

我小时候还比较幼稚，不会好好做事情，也没有耐心，不会感恩我父母花钱和时间来帮我寻找我的梦想。

妈妈爸爸每天很晚回家。他们一整天都在上班。回到家后，累得精疲力尽。那天半夜时，父母以为我睡觉，就在聊关于我的事情。我无意中听到了他们聊天的内容，他们因为我没有梦想，感到很担心。

几天前，我在脸书上看到我在马来西亚读书时那位每天早上参加游泳训练的朋友。现在的他，不仅代表学校参加游泳比赛，而且还代表马来西亚去韩国参加魔方比赛！

可是我，还是那个我。

平淡而又迷茫的我。

筑梦路上

3K 顾嘉南

在于在人生的道路上，我们追随着的，是那被筑起的梦。在路上，态度扮演着决定性的角色，一个好的心态即是成功者的通行证。与此同时，梦是目标，也是埋藏在我们内心深处的力量。好心态在筑梦途中必不可少。

首先，心态决定着一个人的高度。心态有很多种，有像“人生得意须尽欢，莫使金樽空对月”这样乐观的态度，让我们不惧困难，迎接挑战；也有像“衣带渐宽终不悔，为伊消得人憔悴”这样永不言弃的态度，激励着我们不断追求目标，勇往直前；也有消极对待，退缩不前的态度……各种态度无时无刻影响着筑梦的我们。一个好的态度能够帮助我们建立自信，培养乐观情绪，从而更好地面对生活的种种挑战。

其次，梦想是一种内在的火花，照亮前进的路。著名动漫《进击的巨人》里写到：“如果不沉浸在某一样东西里就不行，大家都是某种东西的奴隶。”每个人心中都有这样一个或大或小的梦想，可以是成就事业，也可以是建立家庭等。这样的梦想激发了人们内心深处的激情和动力，让我们不断进步，不断超越自我。有了梦想，我们就有了不懈努力的动力；有了梦想，我们就有了克服一切困难的勇气。

然而，筑梦往往不是一帆风顺的旅程。历史学家司马迁曾因为大将李陵辩护，被汉武帝打入地牢。他当时只有两个选择：死刑、腐刑。他多想像一位战士壮烈牺牲，可是未完成的《史记》是他心中的执念，是他父亲和他毕生的梦想，他肩负着历史的使命。于是，他屈辱却坚强地活了下去。最终，他完成了被称之为“史家之绝唱，无韵之《离骚》”的《史记》。筑梦的途中会遇到各种挑战和困难，有海燕冲击暴风雨的那种态度；有钢铁经过千锤百炼的态度；有向日葵永远向阳的态度才能抵达旅程的终点。

正是一代又一代的人们筑起了自己乃至民族乃至全人类的梦想，他们不断探索，不断突破，不断努力，推动着人类文明不断向前发展。

有梦便筑，何惧？向着梦想进击的态度才是筑梦最好的工具。

筑起安全之梦

3K 辛宇

近年来，网络诈骗案层出不穷，作案手法五花八门，令人瞠目结舌，网络诈骗危害无穷，轻则损失钱财，重则倾家荡产，性命难保，所以，如何避免网络陷阱，是每个人都要学习的内容。

预防网络诈骗，需要每个人提高反诈意识。如古人所云：“害人之心不可有，防人之心不可无。”首先，个人应确保自己不参与诈骗活动。其次，个人要提高自己的警戒之心。不点开不明链接；不访问不良网站；不轻信他人挑唆，不接受大额汇款……如果遇到疑似诈骗的行为，应立刻向权威部门反映，如果被成功诈骗，也应立刻向警方报案开展调查。

预防网络诈骗，需要全社会都行动起来，加大宣传力度：张贴反诈告示，分发反诈传单，开展反诈讲座，进行上门走访……这些看似微不足道的行为能使无数人逃离诈骗泥潭，甚至是拯救他们的一生。例如影片《孤

注一掷》就还原了堪比人间炼狱般的缅北大型诈骗集团。受害人滴下的每一滴血；流失的每一分钱；落下的每一颗眼泪，都如同一根皮鞭，重重地敲击着荧幕前每一位观众的心灵，让每一位观众都认识到网络诈骗的血腥恐怖，这就是进行社会宣传的意义所在。

预防网络诈骗，需要国家间开展合作行动。许多大型诈骗集团与地方恶势力相互勾结，为虎作伥，势力之大甚至可以与地方政府分庭抗礼。这时就需要国家间的通力合作，携手相助，与恶势力做不屈不挠地斗争，万万不能袖手旁观，隔岸观火，给予恶势力喘息滋生之机。通过合作，国家能够更高效简单的救出深入“虎穴”的人民。

网络诈骗，是对实现国家安全之梦的严重危害之一，让所有人一起携手，打击网络诈骗，筑起国家安全之梦！

海龟的使命

3M 宋游

“妈妈，妈妈！你说海的那一边是什么呀？”小海龟一边滑动着手臂一边问海龟妈妈。

海龟妈妈歪头看向小海龟说：“宝贝，海的那边还是海呀。”

“可是如果都是海的话，我们为什么一直要游呢？”小海龟有些泄气的说道。

“因为大海和大海的风景也是不同的呀，而且在海里游泳是每一只海龟的命运。”

“那为什么海鸥可以自由自在地飞，他们也是和我们一样去看大海的吗？如果我们的

目的地都是另一片大海，我可以变成海鸥吗？”

《小海龟》3P 黄钰惠



海龟妈妈笑了笑说道“为什么要变成海鸥呢？即使我们看到的是同一片海洋，但是未必在我们海龟的眼中的风景不如海鸥看到的，所以，宝贝，变不变成海鸥不重要，到达某一片海洋也不重要，重要的是，当你被赋予了身为海龟的使命时，在海水变蓝的游历过程中你看过的风景和成长的道路。”

“妈妈，我懂海龟的使命，我也不懂风景，这对于我来说有些太难了。”小海龟这次干脆停下了滑动，让自己悬浮在大海中。

海龟妈妈也放缓了自己的游动的速度“孩子，那你觉得什么不难呢。”

小海龟茫然的摇了摇头“妈妈，我觉得有时候我是一只笨蛋海龟，因为我有好多事情都搞不明白，所以我才想变成一只海鸥，我在想是不是如果我变成了海鸥，我就会看起来游刃有余。”

“宝贝，变成海鸥、变成鲨鱼、变成一切都不能解决你的问题，你从来不是笨蛋海龟，你是这个世界上独一无二的海龟，你可能会疑惑为什么还没有发现自己的超能力，那是因为你的超能力隐藏在你学习到的所有知识当中。”海龟妈妈

看着眼神里充满困惑的小海龟继续说道：“我们生存的大海里每天都会有起起伏伏的变化，甚至你一辈子都不会游在同一片大海中，这个世界上唯一不变的就是变化，而应对变化最好的方式就是足够多的知识储备，这会让你获得持久的优势，而这份优势又来源于你持续而又稳定地学习，当你的知识越来越多时，哪怕遇到再多危险和困境，你都可以随时解决问题、做出决策并且追求新的机会。”海龟妈妈停顿了一下继续说道。

“至于海龟的游泳使命，我更愿意称之为每一只海龟的意义，如果单纯的去做机械式的游泳，这看起来似乎太简单了，真正游泳的使命是带着每一只不同海龟的眼界和对大海的热爱，发现自己对于大海的价值，你现在想一想，那些尚未被你发觉的超能力是什么，你认为你这只小海龟的意义又是什么呢？”

小海龟若有所思道：“妈妈，我好像懂了你口中的使命和小海龟的意义了。”

海龟妈妈鼓励地看着小海龟示意他继续：“妈妈，我想我的使命是带着海龟一族的游泳技能尽可能的游到海的边界，也许那里会有关于我超能力的答案；至于小海龟的意义，我在想也许是看到和海鸥不一样的大海吧，虽然我可能并不能像他们一样飞的那么高，但是我可以游的足够深，看到那些藏在大海深处的海鸥看不到的大海的秘密。”

妈妈赞许地摸了摸小海龟的头：“宝贝，你看，当你开始思考时，你的人生才是真正开始发光了，我们永远不会变成海鸥，但是我们可以想办法看到海鸥看过的美景，我们甚至可以看到那些海鸥没看过的景色，未来你的世界很大，甚至可以超越整片大海，你看我们周围的海水看起来不够清澈，但没有关系，我们可以继续向前游，可能会很慢，可能会有漩涡，但只要愿意，我们会一直游到直到海水变蓝。”

“嗯嗯，我要一直游，我也会一直游，一直游到直到海水变蓝！”

天上有一只海鸥看到大海在阳光的照耀下波光粼粼，大海中有两只海龟好像突然加快了游动的速度，但这也并没有影响到海鸥飞翔的速度，因为海鸥知道，每一只海鸥身上也有着叫做“海鸥”的使命。

铅笔的“葬礼”——追忆童年

3P 顾炜如

1

铁皮的文具盒里，埋葬着七八只拇指长的铅笔。

2

倘若在仲夏的午时走进书房，阳光应是浓稠的，一如手工打磨的咖啡，融化了空气中漂浮的灰尘，让小小的空间充斥着专属于”旧时光“的气息。温热。干燥。仿佛每一寸皮肤都被烘烤着。这样桑拿房一般蒸腾的空气，却从不叫人难受，不知是灰尘和木屑的气味削弱了几分闷热，还是太多陈年往事沉淀了一丝特别的情感。带有热浪的微风拂过，米色的纱帘微微飘起，酿造出静谧的、溶于百感的酒。而我，不由得沉浸其中。思绪飘飘然，回想起八年前的夏天。

3

透过时空的缝隙凝望着，我看见这间书房里的写字台前站着—一个七八来岁的女孩。她小心翼翼地摆弄着一节不足五厘米的铅笔，将其慢慢置放于有多啦 A 梦图案的文具盒里，又轻轻地合上了装着文具盒的抽屉，严肃而庄重，认真的神情让她看起来好似在做一件了不得的大事。下午不那么耀眼的阳光落在她的面庞，足够让我看清她迷蒙双眼中溢出的一丝忧虑。她呢喃自语着，想来想去经过百般纠结似地，重新取出了铅笔盒。清脆的金属碰撞声后，文具盒内的全貌随即映入眼帘——一只、两只、三只……十来只短短的铅笔紧密地靠着，在上下两层分布的甚是均匀。铅笔们被依次拿出，在映射着窗外天空的台版玻璃上摆成了一了圆圈，而最新加入的粉色卡通图案铅笔则单独躺在圆心。或是出于不舍吧，自一年级起女孩就有了收藏旧铅笔头的习惯。她不忍心将陪伴自己数月的铅笔丢弃，于是只好铅笔们转移到一个闲置的文具盒中，以此举行如此诡异的“告别仪式”。那时，女孩每隔几天都会前去探望。

可这不过是一节铅笔，一节甚至没有七岁儿童食指长的铅笔啊……这么做又是为何？有人会想。在小女孩看来，铅笔不仅有着人的情感，也寄托了她的爱以及一段又一段的记忆。亦或是她逃避主卧里自己小写字台上成堆的没写完的暑假作业的完美理由。这样奇怪的礼仪一直进行着，直到钢笔替换了铅笔的地位，直到水笔又成了新的霸主。铅笔，就这样静静地躺着，躺在掉漆了的铁皮文具盒里，

躺在时光的涟漪中，积满尘土。也不知短暂的告别仪式在哪一刻成为了真正的“葬礼”，铅笔的故事在不知不觉中被遗忘了。假意告别时的喧哗，待到真正离别的时候不再展现。

悄无声息。

4

记忆中南京的夏天总是有着焦糖的色彩和墨绿的微风，为女孩的童年增添了画卷般的梦幻。这样的颜色她在新加坡的留学生活中却从未见到，儿时对夏天的一切感知也在这位现在的中学生的世界里消失殆尽。

待到2023年的七月，她重新踏在家乡的松柏路上，看成片的梧桐遮住头顶的一片天空，却不见旧时金色的阳光从叶子之间的缝隙倾泻，取代而至的是浅灰色道路上模糊不清的深灰色树影。阳光是不同往日热烈了吗？



3P 顾炜如 摄

她透过车窗看曾经居住的街道，看人来人往，车子汇入属于公路的潮水，开往远离市区的岛屿——“江心洲”。一个女孩父母喜欢的安宁、远离城市纷嚣的世外桃源；一个女孩眼里人烟稀少，冷清寂寥的偏远角落。在新家的卧室里，女孩遥望生活了十来年的家，奥林匹克中心和 CBD 大楼只有模型的大小。她远远的看着一切，仿佛不再是生活在这城市模型中的一员。熟悉却又陌生。是和她见到新家里摆着一个多年前的旧书柜时一样的心情。

这时女孩偏偏想起铅笔来了，还有那被闲置在过去的日子里的铁皮哆啦 A 梦铅笔盒。它们还安好嗎？

“好，放心，我可能没法理解你的情怀，但不论如何一定会带你回西堤（以前的家）的。”母亲说。

于是，书房里再次出现了女孩的身影，不过这一次她没有打开抽屉，像七岁那年去探望安睡在文具盒中的铅笔。

她似乎知道现在的铅笔和八年前的铅笔早已大不同了，和如今的道路和记忆中的道路一样，当褪去了童年的滤镜后，当年的色彩就再也不会重现。

这里的一切，不论是人是物，都这么熟悉又陌生地将女孩包裹着，同时排斥着。

她也不禁感到迷惘。为何回忆中的自己的童年总会给她一种别人的人生的错觉。她真的还是她嗎？如果不是，她到底是谁？

5

往事如烟，很轻、很薄，易散去。于念旧的人而言，往事永远宛如昨天，在难眠的夜晚里一幕幕的浮现，却总是时而清楚时而混沌，怎么都无法抓住。这常常让女孩困扰，因为太过执着于过去的时光，她总是无意识的将大量的时间花费在回忆往事上，那些回不去的曾经。

也不知何时起，她开始真正的意识到过去的就已过去，日子永远都得向前。或许是因为在南京的三十天里也不见焦糖的颜色和墨绿的微风；又或许是想到了不论怎么追溯以前生活的痕迹，告别铅笔时天真烂漫的劲儿都回不来的事实。

女孩看着关闭的抽屉，仿佛那里面关着的是儿时的自己。仿佛只有不打开抽屉，她才能更加清晰的看见记忆中的短短的铅笔。是的，如今生出斑驳的锈迹的文具盒或许不能是当时天真的女孩存放铅笔的文具盒，但当时被埋葬的铅笔将永远完好的保存在女孩的心中。就像我们没法拦住时光的脚步，但过去的时光永存于你我的心底。

微风拂过米白的轻纱，牵引着女孩的思绪，回到八年前的夏天。

6

铁皮的文具盒里，埋葬着七八只拇指长的铅笔。

铁皮的文具盒里，埋葬着我的童年，而我将昔日的记忆珍藏在自己的心底，勇敢的向未来前进着，收获且告别着更多的铅笔。

我想对你说……

3P 尤子洋

亲爱的林书豪先生：

我希望能借由这封信表达我对您的深切敬意。您的篮球生涯一直以来都是一个令人受到鼓舞的故事，我想分享一些我对您的看法。

您从青少年开始，不断投入时间和精力，艰难地实现了加入 NBA 的梦想。您的坚持和毅力是一个典范，激励了无数人也包括我，让我们相信，只要拥有梦想，坚持追求，就能化不可能为可能。

您的篮球职业生涯经历了许多挫折，例如需要加入不同球队、因脚伤无法上场比赛等等，但您从未气馁，总是勇往直前。这些都告诉我们，成功并不总是一帆风顺的，关键是如何在困难面前保持积极的心态，坚定地追求自己的梦想。



《篮球场》4C 陈欣渝摄

您的努力和决心不仅体现在球场上，也包括慈善活动。您利用自己的影响力来帮助他人，这种无私的行为也是我们应该学习的榜样。

再次感谢您为篮球界和社会做出贡献，我由衷希望您未来的生活和事业都能继续发光。

祝您

一切顺利

尤子洋

2023年9月3日

致未来的我

3R 孟承俊

承俊：

你好！现在是2023年，不知道10年后来到2033年，我们的社会有什么变化？我有好多话想对你说。

我很好奇未来的你变成什么样的人？变得更加自信或是依然青涩腼腆？你是否实现当初设定的梦想和目标？你是不是仍然拥有好奇心，渴望探索世界，对生命有激情，对未来充满期待？我衷心希望你永远保持这份童真和好奇心。记得我一直憧憬着能当一名宇航员，有一天能上太空，去感受宇宙无法比拟的壮丽景色，幻想着自己那独一无二的太空奇遇，不知道你做到了吗？

曾经的我孤僻、自我，希望现在的我变得成熟，也了解到人际关系的重要性。无论是家人、朋友还是同事，都学会珍惜他们。因为我们的生命有了他人的相伴才变得更加丰富圆满。我也希望你能找到与你心灵相通的伴侣，能共同创造美好回忆。

我相信未来的科技越来越进步，它是一把双刃剑，可以带来便利，也可能引发新的伦理和社会问题，希望我们每个人都能保持批判性思维，不盲目追随潮流。我非常盼望10年后自动驾驶车越来越普及，人类也取得突破，发现新的能源，这样就能解决能源危机了。

最后，我想对你说：愿你的未来充满阳光，愿你的努力和付出得到丰硕的回报。无论发生什么，都请相信自己的能力，勇敢面对生活的一切。好了，我今天就写到这里。

祝
心想事成

孟承俊

2023年9月4日

理想的教师节庆典

3M 陈羿凯 3P 陈宇涵 3R 张智睿

教师节庆祝活动计划

3M 羿凯、3R 智睿、3P 宇涵

目录

- 01 来源
- 02 活动目的
- 03 活动内容
- 04 应节食品

01. 教师节的历史

- A: 世界的教师节
- B: 中国的教师节
- C: 新加坡的教师节

增强师生感情

学生可通过送上祝福和礼物，表达对老师喜爱和尊敬，增进师生之间的情感纽带。

倡导尊师重教

教师是社会的灵魂工程师教师节的庆祝有助于倡导社会尊师重教，促进教育事业的蓬勃发展。

03 教师节当天的活动安排

教师节当天的活动安排

教师节

每年的10月5日，是联合国规定的“世界教师节”。

中国教师节的历史

中国：
1. 1931年，议定6月6日为教师节，也称双六节。
2. 1939年定立孔子诞辰日八月二十七日教师节。
3. 1985年，确定每年的9月10日为教师节。

香港的教师节，1997年之前定于每年的9月28日（孔子诞辰），1997年后，改为每年的9月10日。

台湾的教师节定于每年的9月28日（孔子诞辰）。

新加坡的教师节

新加坡的法定教师节是9月1日。这天，新加坡所有教师放假一天。

教师节的细节

每年九月一号庆祝教师节。为了庆祝这个节日，我们学校会办各种各样的活动，比如说，教师节当天，室内体育馆的舞台上会有文艺表演，除此以外，我们也会给老师做贺卡，来感谢他们的付出。在我们学校，九月二号是一个假日，可以让老师和学生好好休息一下，假后更努力的工作和学习。

04 应节食品

教师节为老师和学生们准备的食物

自制或购买饼干

用自制饼干或蛋糕表达对自己课堂超越期望的衷心感谢

02 活动目的

庆祝教师节的意义

表达感激之情

教师节是学生和社会对教师辛勤工作和无私奉献表达感谢和尊重的日子。

弘扬教育文化

通过庆祝活动提升学生和社会对教育的认知，宣传教育价值观念弘扬教育文化。

安全老师的礼物：巧克力

在购买2023年教师节礼物时，巧克力显然是首选。巧克力是送给老师的完美礼物，因为它可以滋养他们不断运转的大脑，让他们在有太多事情需要处理时减轻压力。

蛋糕和松饼

红丝绒、香草、奇巧、菠萝、芒果、蓝莓、水果蛋糕是教师节最好的蛋糕。
巧克力片、香蕉、香草、草莓、蓝莓、坚果和香蕉巧克力片是松饼的最佳口味。

谢谢观看!



中四篇



指画《竹影美味乐其中》4I 马孙漪一

若想美梦成真，唯有坚持

4C 方婷婷

美梦是一种心存的渴望，它让一个雄心勃勃的人去追逐。这就树立了一个努力并实现它的目标。所以我认为如果要美梦成真，就唯有坚持。没有梦想，就没有人生目标。你会开始为梦想而努力，永远不会失去对生活的兴趣，总会有动力。为实现自己的梦想而努力是必不可少的，没有坚持，梦想只会是愿望，永远无法实现。

但是，许多人未能持之以恒，因为要达成目标很困难。其原因可能包括以下这些：首先，你的梦想总是在你的舒适区之外。其次，追逐梦想需要努力、成长和改变。再次，你可能会产生恐惧、担忧和缺乏自信。最后，被消极思想所困扰，障碍越来越强大，不断升级，令人产生恐惧。

所有这些缺点对每个人来说都是常见的，例如我渴望在所有科目中获得最高分，但是，像所有学生或任何人一样，自我怀疑和难以始终如一地付出努力，这就在我们实现梦想的道路上造成了障碍。幸运的是，我能克服消极态度。

克服障碍的方法包括以下三种：第一，任何负面情绪一出现就立即停止，然后用积极的、鼓舞人心的观点代替这种消极情绪，比如“我会坚持不懈并取得成就”或“我能做到”。不要专注于恐惧，而是期待梦想。

第二，每当感到沮丧时，重新回顾过去去的一些成绩，这让我们为辛勤工作感到自豪，但也表明我们有能力并且曾经做过坚持不懈的事情，提升自信心。

第三，必须有明确的小目标，这些目标都有助于最终的梦想。一些能达到的目小标将帮助我们不断进步，并防止我们因缺乏安全感而陷入困境。

因此，把每一个挑战都当作学习经验，克服每一个障碍让我们变得更强大。

梦想很重要，因为它们能激励你持续不断的进步，克服障碍，稳步前进将有助于慢慢实现一个大梦想，这才是成功的最佳途径。

助人为快乐之本

4I 陈慧恩

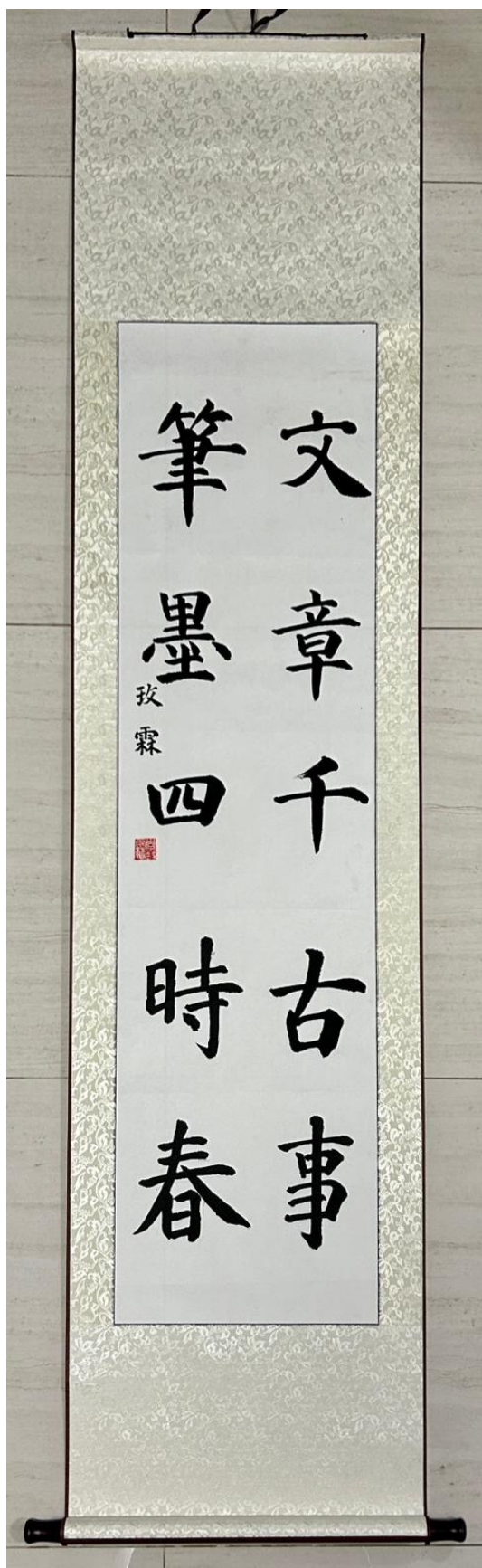
今年，我们学校春节的前一个星期前往了马来西亚做义工活动。我们班选择了为马来西亚新山老人院的乐龄人士筹备了一场庆祝春节的活动。听当地的负责人说，这里的很多老人都只能在老人院度过春节，因为他们大多数的子女们都在外地打工、求学，没有时间来照顾他们。为此，我们打算从华人传统文化的主题来准备活动内容，来让他们度过一次难忘的春节。

在活动当天，我们在老人院里设置了不同的活动站点，并把老人们分成了不同的小组，从而让他们可以轮流体验不同站点。其中，最受老人们欢迎且备受好评的站点则是剪纸，也就是我负责介绍的站点。剪纸自古以来都是我们华人在过春节必不可少的装饰品，它的图案丰富多样，不仅具有装饰性，还具有象征意义。由于今年是兔年，我也就为老人们现场教学如何用五颜六色的纸张来剪出栩栩如生的兔子，为新的一年带来好运！此外，我们所准备的活动站点不仅包括了包饺子、做灯笼等华人传统的春节习俗，也包括了一些游戏，例如围棋、中国象棋。我们甚至与他们组织了一场友谊体育比赛，内容包含乒乓球、飞盘、椅上排球等。这些活动也为他们带来了久违的欢乐。

在经历了一整天的体育和手工活动后，我们在义工活动的最后一个小时里让老人和同学们在活动室里一边品尝美味的水饺和令人垂涎三尺的年糕，一边坐下聊天、谈心。我也与我身边的一位奶奶就互相分享了生活中的点点滴滴。我了解到了她三年前得了中风，但由于孩子们在新加坡工作和忙碌的原因，没有时间照顾奶奶，才把她送进了老人院。不过即便如此，她也乐观的面对生活，并由衷的感谢了我们所举办的活动，因为与我们度过的这一天也成功的让她回忆起了以前与已经过世的丈夫在一起过春节时零零碎碎的欢乐时光。

我认为这次的义工经历让我收获了许多经验。我不仅学会了敬老爱幼这个华人传统价值观，提醒我以后要更加好好对待养育我的父母。同时，我也意识到了一些小小的活动，其实也能很好的帮助乐龄人士们找回年轻时欢快的记忆，让他们弥补了不能和子女们一同度过春节的遗憾，帮助他们完成了老年时的梦想。并且与他们建立起跨时代的友谊，减少了代沟和促进了社会的融洽。但我也意识到其实我们都应该在年轻的时候去做想做的事情，努力实现我们各自的梦想。追逐浩瀚的星辰大海也好，实现家人的陪伴也罢，当我们老去，去回忆起这些经历后，也会向老人院的爷爷奶奶们一样，感到无比的欣慰。

总而言之，我个人十分感谢学校能够给予我们这个机会来组织和参加这个活动。它不仅能带给老人们开心与陪伴，更能够让我们开拓视野，学习到除书本以外的知识。正如俗话说得好：“助人为快乐之本”！如果还有机会，我一定会再次参加！



书法 2K 李玫霖

共筑环保梦

4I 刘承峻

每当我看到一年前种树的照片，脑海里浮现了我跟一位中学生谈话的场景。跟他谈话后，我觉得我应该以身作则，跟他学习，鼓励其他人保护环境，可以让人们了解保护环境的重要性，可以让更多人一起筑梦。事情的来龙去脉是这样的。

“为什么你们要一直唠叨？我根本不想种树！”我喊道。今天，父母报名参加一个种树的活动。由于新加坡的天气十分炎热，我不想晒着太阳种树。还有，种树很麻烦，需要有耐心才能以最正确的方式种树。但是，由于父母一直唠叨，我只好跟父母去种树。

“今天，我们的目标是种两棵苹果树。我希望我们趁这个机会一起尽一份力，保护环境的清洁与卫生。我国是花园城市，我们不应该破坏她的美誉，因此对我们国家来说，保护环境非常重要。如果大家一起保护环境，气候变化不会持续恶化，这样我们可以建立一个更美好的国家。”国家公园局官员李明说道。我听着，心里想：种树太无聊了，为什么父母想带我去种树？太没有意思了！

过了不久，李明教了我们种树的步骤后，大家都去种树了。这时，我发现父母不在，原来他们忘了带水壶，想回家拿。我兴奋的手舞足蹈，心里想：我不用去种树了！接着，我就走去一棵树下休息。

正当我在休息时，突然，我感觉有一个人拍了拍我的肩膀。我转过头，发现一位男生在站在我面前。他说他叫伟强，是个中三的学生，想跟我一起种树。我听了，瞪了他一眼，说道：“你管好你自己的事吧，我完全不想种树，走开！”

我以为伟强会害怕我而离开，但是，伟强还是站在我的面前。他看着我说：“种树其实不是你想象的那么无聊。再者，虽然种树是一件小事，但每件小事都可以为环保尽一份力。最重要的是，每个人想要舒适的环境，不想因为气候变化而影响他们的生活。每棵树都可以吸收二氧化碳，让新加坡不那么炎热。”

“这真的那么好，是吗？”我回答道。

“种树也可以让空气更清新，以让人吸入更新鲜的空气。这样做，更多人们会有一个干净的环境，这是大家的梦想。气候变化是个严重的问题，每个人一定要尽一份力，解决问题。”伟强继续说道。

思考伟强的意见，我这才恍然大悟。伟强的话真是说得没错。虽然种树会无聊，但是这个意义的活动能为环保尽一份力。其实，我也想住在一个更清洁和天气不过度炎热的环境。更多树能降低气温，让人们在更舒适的环境下生活。

不久，我决定站起来，跟伟强一起去种树。伟强也告诉我要鼓励其他同学和家人多保护环境，以让更多人在更舒适的环境下生活。这时候，我才更了解种树的意义。我应该像伟强一样，实大家的梦想。

两个月后，我再回来宏茂桥公园时，见树已经成长了。我心中的喜悦非笔墨所能形容，因为我做了一件意义的事。



《绿树成荫》2K 李玫霖

这件事至今依然浮现在我的脑海。自从有了那次种树的经验，我鼓励家人和同学养成保护环境的好习惯。现在，我们都养成保护环境的好习惯。我想：伟强真的说得对，大家都想住在一个更清洁和天气不过度炎热的环境里，要实现这个梦想，每个人需要尽一份力，才能解决这个问题。因此，我下定决心，未来要鼓励更多人养成保护环境的好习惯，以实现大家的梦想。

烟火人间

4K 黄熙文

上半年，网络上多流传着“你的生活我的梦”这一说法
这是为我所不认同的

宏大的志愿，高尚的理想
现实中的海阔天空
或是亲朋好友的共聚一堂

这些都是极好的梦

繁忙的小巷，碌碌的人群
半暗的天空中，彩灯星星亮着
待归的鸟儿，在剪影中欢快地唱着，嬉闹着

无论是选择坐在这街边一隅
品品茶，听听书
见证这世间的喧嚣变迁

又或是步入这繁忙的“上河图”
人们皆背着不同的身份背景
或奔波，或闲游
文化造就差异
差异又融入文化
感受这世间的人情驻留

烟火味的人间
也是极好的梦



4K 黄熙文摄

你

4K 林心岑

你之于我而言，
像是梦一般一个人。

我曾见过你，
在雨后初晴的时分。
当黄昏牵着晚霞起舞，
我与你在巷口擦肩而过。
一缕冰凉轻扫过我的鬓边，
下意识回过头，
只见你撑着一把还淅沥滴着雨珠的透明雨伞，
裙边，步步生花。

我曾见过你，
在晨曦初现的一刻。
当白云吻着朝霞的脸庞，
我望见你站在交错的光影里。
熟悉而陌生的风吹乱了我的思绪，
晃过神来，
只见身着长衫的你也忽而望向我的方向，
心尖，颤了一下。

我曾见过你，
在月明如玉的夜晚。
当星星躲进夜空的怀抱，
我与你偶遇在昏黄的路灯下。
身后的山谷里传来悠悠的汽笛，
我忽然顿住了脚，
只见你白皙的左手握了握手里的手提箱，
眨眼，泪已成霜。

我又遇见你，
在大雨倾盆的瞬间。
当初夏的雨滴在伞上敲着密集的鼓点，
我与你擦肩而过，
在同一条深约的古巷。
蓦然回首，
只见你在阑珊灯火中转过身来，
伞下，笑靥成花。



4K 林心岑摄

患者的“日”记

IB1C 杨志远

阿宇每天起床的第一件事，就是为自己找个活下去的理由。

他病了，病的不轻不重，他的四肢依然健全，甚至比得病前还要健壮许多，他的病也不是什么绝症，但是每一刻都可能要了他的命。

他只觉得自己倒霉，他现在的状态是最糟糕的。想好好不了，想死却也死不掉。

这个病更像是一股无形的力量，分秒侵蚀着他的身体，磨灭他的本能。他不得不耗尽心神压制他的病，而不停歇的念头像那没给足工钱的粉刷匠，时不时又偷偷地将阿宇的头发染白几根。

当新加坡进入了熟睡，就是阿宇醒来的时分。

凌晨四点不是什么让人觉得开心的好时候，这个时间大家都在做着美梦。

美梦，世界上所有人都喜欢美梦，无论是迷信的基督徒，抑或是带着方眼镜的科学家，当美梦降临，他们无一例外都会扬起嘴角。这个世界上难道有人不喜欢美梦吗？

阿宇就不喜欢，如果说他是最害怕做梦的人，那连噩梦连连的杀人犯恐怕也不敢说什么。

美梦是一剂毒药，制作他的人绝对是最狠辣的女人，她用她的魔法将所有甜蜜放在瓶子里，哪怕只是想想都能品味到其中的鲜美，没人有能力抵抗品尝它的欲望。可她偏偏却在最后一剂药中偷偷掺杂了让人醒来的秘药。

当梦中的世界破碎，只留下现实的种种，就是毒发身亡的时刻。

今天的阿宇没有做梦，短暂的休息本身也让他无梦可做。但是醒来时分却也是难熬，他强忍着不适，洗漱，呆坐，打开自己常玩的游戏，又在游戏启动前将笔记本合上。

他头脑慢慢地被不好的思绪填满，空虚的感觉如鬼魅一般出现在他的脑海中，让他难以呼吸。他慢慢地走到房间门外，黯淡的眸子瞥到了还插着电的微波炉上。

他停了下来，将电源开关上翻，让那一抹红色消失在他的视野中，他静悄悄地走回了房间。

阿宇的理由总是奇怪的，教他活下去的理由不少都是微不足道的小事，像是一觉后保温杯里依旧温热的水，又或是空瘪的牙膏管。

做完这一切后，他会打开笔记本玩一会游戏，然后做一名学生该做的事情。在无人醒来的世界里，他是他的演员，也是自己的观众，在闭幕的舞台上热身。

好像一瞬间，又似十数年，隔壁房间恼人的闹铃响起，阿宇就会转头看向窗外，阳光透过灰色窗帘的缝隙，却没有一缕照在阿宇身上。他拉开帘幕，收拾书包走向宿舍的食堂。



《宿舍一角》4C 陈欣渝摄

今天他还是穿着五年不变的戏服，扮演一名正常的学生。熟人向他打招呼他会点头回应，朋友玩闹般从后面猛地拍打他的身体，他也并不生气，只是夸张地笑着，互相打趣，再说点令人满意的黄色笑话。

他的生活依旧，知道真相的老师都没有过多的跟阿宇讨论他的病，除了得知消息的开始给了阿宇一点特殊待遇，之后就完全将他视作一名正常的学生，甚至给了他更高的期待。同学们或多或少地对他时间过长的病假感到好奇，但可能是因为不太在意不出众的阿宇，也可能是因为阿宇的演技太好了，没人因为阿宇无人知晓的病给予关心。

这不是一件坏事，却也不好，阿宇并不喜欢让人得知他的病，但是病人却常常想要他人付出更多的善意。

阿宇庆幸着，自己能被当作健康的正常人，却也渴望着，有人能够给予自己更多的关心。他在二者之间找不到自己能够立身的点，最后在日复一日的挣扎中，他以不报任何希望。

放学后，他随着人群回返回自己的栖身之所，他走着，和大家一起走着，却被孤立在人海中。

走进房间，略微潮湿的气息和嗡嗡作响的风扇迫使阿宇卸下来自己的面具，在一天的表演之后，他已经筋疲力尽。

累，他在拉下房间的窗帘，尽可能地卸下身体的负重，然后走进浴室。

这个时间没人洗澡，温暖让阿宇稍微放松，水雾填满长方体的空间，让人迷离。

阿宇的手机播放着音乐，用花洒淋湿自己的身体。

一股酸意冲向鼻尖，莫名的悲伤打乱阿宇的思绪，在优美的钢琴曲中，一声嚎啕不合时宜地响起。

泪水与热水混杂在一起，让阿宇分不清自己是否在流泪，直到他尝到眼泪的咸涩。

他捶打自己，希望能将自己从过往的苦痛中拉起，那股伤感像是一针麻药，削去他的知觉，令阿宇只能感受麻药本身带来的感觉，他的手开始颤抖，一遍遍地用热水淋撒，希望能让昨日的哀伤随水雾散去。

在时间的冲刷下，他不再流泪。他关上花洒，眼睛不敢看向镜子，他怕看到红着眼睛的自己-尽管水雾盖着它。

他走出浴室，瘫倒在床上，背上满是汗水。

他躺着，慢慢梳理自己杂乱的思绪，他想起父母和老师的期待，那是一块铁，是他在烈火中唯一让他能活下去的东西，却让他饱受折磨。

他想起自己被问到为什么总是发呆，这个问题的答案他至今没有想出来。

他想着，直到脑海中的悲伤全数消散，直到他不再感到苦痛，直到他的病平稳下来。

他看着桌上的保温杯，慢慢地，他听见了自己的心跳。有那么一瞬间，他感受到了生命的美妙。

他找到了下一刻要活下去的理由。于是，他站了起来，脑海中浮现出思索良久得出的答案。

“朋友，如果你看见有人在发呆，请不要觉得奇怪，他们很有可能在思索着下一刻活着的理由。”

想着，他再一次走到房间外。

在又一个活下去的夜晚，阿宇决定给自己的保温杯倒满一杯热水。

华族文化分享会报道



与风筝约“景”

世人皆知风筝，然而，又有多少人了解风筝的历史和发展呢？在2023年最后一次文化分享会上，我们有幸请到吴惠卿老师进行主讲。吴老师分享了风筝的起源、发展，以及与放风筝相关的民间习俗。最后的奖品和茶点环节更为今年的华族文化分享会画龙点睛！

风筝文化

刺绣有2000年历史。在古代，它用于贵族服饰和宫廷装饰，象征权力和地位。中国有四大名绣，如苏、湘、粤、蜀绣，各有特色。蜀绣以熊猫绣著名；苏绣以双面三异绣闻名；湘绣将传统艺术与刺绣融合，线条豪放；粤绣以精致、丰富的技巧著称，充满现代感。主讲老师王理 绘声绘色地完成了此次分享会，嘉宾们带着自己制作的刺绣满怀喜悦离开。

刺绣文化

●●●

文化 浸濡

涵养人文
品格

2023年是特殊的一年，标志着长达三年的新冠疫情终于来到了尾声，也为我们的华族文化分享会带来了新的开始。为了保护 and 传承非物质文化遗产，使人们更加关注和了解中国的文化。今年我们成功举办五次线下的文化分享会。通过此活动，我们向参与者展示了华族文化的多样性和深厚底蕴。我们希望通过这样的努力，在社会中树立对非物质文化遗产的尊重和保护意识。

●●●



華中國際學校
Hwa Chong INTERNATIONAL SCHOOL

华冈 荟萃

· 二零二三华族文化分享会

華中國際學校華文編輯部



“京”彩人生

京剧作为中国四大国粹之一，蕴含丰富的历史文化底蕴。主讲的王慧如老师早在今年初就开始筹备此次分享会。通过深入讲解京剧的起源与发展，并辅以学生杜熠清的表演，王老师为在座的嘉宾呈现了一场令人惊艳的视觉盛宴。这次分享不仅传承了京剧的经典之美，也展现了新一代的独特表达方式，为中华文化的传承注入了新的活力。

京剧文化



●●●

天行健，君子以 自强不息

孙子兵法

2023年3月25日上午，由华中国际学校华文部组织，黄健老师主讲的《孙子兵法取胜之道》成功举行。通过对孙子兵法的深入解析与讲解，让在座的嘉宾和学生更深刻地理解了这一古代军事经典。黄健老师以五子棋作为例子，生动地诠释了孙子兵法不仅可以应用在战场上，也能在现实生活中发挥作用。参与者小试牛刀、酣战其中、欲罢不能！

●●●



四季养生

随着时光流转，养生话题成为日益普遍关注的焦点。文化分享会以“四季养生”为主题，尽管新加坡非传统四季，季风和气候变化独具周期，每季挑战与需求各异。主讲的孙紫丹老师深度探讨起居、饮食调养，强调运动和情志调养实现身体整体平衡。分享提供全面四季养生知识，使参与者适应环境变化，保持身体健康和平衡。

春	夏	秋	冬
生	长	收	藏
：	：	：	：
养肝	养心	养肺	养肾

文案：3M 宋游 制作：4P 朱静嘉

后 记

自古以来，日夜更替，春种秋收，辛勤耕耘了一年，学子们期待着领取成绩册，见证自己的成长，中文电子期刊“华冈荟萃”的第六期“筑梦集”也依约与大家见面了。

这一期的作品涵盖了初中部中一至中三年级所有班级的学生习作，抒写了学子们在追梦途中的酸甜苦辣、成败喜悲，充分展现少年人无惧风雨的赤子情怀。此外，还刊登了多幅指画以及书法、绘画、摄影等佳作。

明年上半年，将推出“怀恩集”，继续拓宽学生创作的广度和深度，除了体裁不限的文字作品，还欢迎同学们创作绘画、书法、插图、漫画、摄影、手工等各种形式的作品。期待大家积极参与，踊跃投稿！

在此，感谢校董及李美霖校长等领导们的大力支持，华文部同事们的鼎力相助！

感谢大家的阅读，请提出宝贵意见！

黄碧芬老师

2023年11月12日

